



Répertoire de musique ancienne

Musique latine
de la Renaissance
à six voix

Carlo Gesualdo

Amicus meus osculi me

Feria V. In Cœna Domini. In ii. Noct. - Resp. IV

Responsoria a sei voci (1611)

5

- di-dit si - gno: Quem os - cu-la -

8 - si-dit si - gno: Quem os - cu-la - tus fu - e-ro,

8 - di-dit si - gno: Quem os - cu-la - tus fu - e-ro, ip -

8 dit si - gno:

- di-dit si - gno:

9

tus fu - e - ro, ip - se — est, ip - se est, te - ne - te e - um.

ip - se est, te - ne - te e - - - um, te - ne - te e - um.

se est, ip - se est, te - ne - te — um, Hoc ma -

Quem os - cu - la - tus fu - e - ro, ip - se est, te - ne - te

Quem os - cu - la - tus — fu - e - ro ip - se est, ip - se

14

Hoc ma - lum fe - cit si - - - - gnum, _____

Hoc ma - lum fe - cit si - - - - gnum, qui per os -

- lum fe - cit si - - - - gnum, qui per

e - - - - um. Hoc ma - lum fe - - - - cit si - - - -

est, _____ te - - - - ne - te e - - - -

17

— qui per os - cu - lum, qui per os - cu - lum

cu - lum a - dim - ple - - - - vit,

os - cu - lum a - dim - ple - vit,

- - - gnum, qui per os - cu - lum,

um. Hoc ma - lum fe - - - cit si - gnum, qui

20

a-dim-ple - vit ho - - mi - ci - di-um, a - dim - ple -

qui per os - cu - lum a - dim - ple - - -

qui per os - cu - lum a - dim - ple - - - vit, a -

qui per os - cu-lum a - - - dim -

per os - cu-lum a - dim - ple - - - vit

24

vit ho - mi - ci - di - um, ho - mi - ci - di - um.

vit ho - mi - ci - di - um, ho - mi - ci - di - um.

dim-ple - vit ho - mi - ci - di - um, ho-mi - ci - - - di - um.

ple - vit ho - mi - ci - di - um, _____ ho-mi - ci - di - um. _____

_____ ho - - - mi - ci - di - um.

30

In - fe - lix, in - fe - lix

In - fe - lix, in - fe - lix

In - fe - lix, in - fe - lix

In - fe - lix, in - fe - lix

In - fe - lix, in - fe - lix

In - fe - lix, in - fe - lix

35

præ - ter - mi - sit pre - ti - um san - gui - nis et in

præ - ter - mi - sit pre - ti - um san - gui - nis et

præ - ter - mi - sit pre - ti - tum san - gui - nis

præ - ter - mi - sit pre - ti - um san - gui - nis

præ - ter - mi - sit pre - ti - tum san - gui - nis

præ - ter - mi - sit pre - ti - um san - gui - nis

The musical score consists of six staves. The first five staves are in treble clef, and the sixth staff is in bass clef. The lyrics are Latin and are written below each staff. The music is in a common time signature, indicated by a 'C' symbol. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are: 'præ - ter - mi - sit pre - ti - um san - gui - nis et in' for the first staff, 'præ - ter - mi - sit pre - ti - um san - gui - nis et' for the second, 'præ - ter - mi - sit pre - ti - tum san - gui - nis' for the third, 'præ - ter - mi - sit pre - ti - um san - gui - nis' for the fourth, 'præ - ter - mi - sit pre - ti - tum san - gui - nis' for the fifth, and 'præ - ter - mi - sit pre - ti - um san - gui - nis' for the sixth.

38

fi - - - ne la - que-o,

in fi - ne la - que-o

la - que-o, la - que-o se sus - pen - dit,

la - que-o, la - que - o se sus - pen -

la - que-o, la - que-o se sus -

la - que - o se sus - pen -

Detailed description: This is a musical score for six voices, arranged in three pairs. The first pair (Soprano and Alto) uses treble clefs. The second pair (Tenor 1 and Tenor 2) uses treble clefs with an '8' below the staff. The third pair (Bass 1 and Bass 2) uses bass clefs. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are in Latin, with hyphens indicating long notes. The score consists of six staves, each with a vocal line and its corresponding lyrics.

40

la - que - o se - sus-pen - dit, se sus-pen -

se sus - pen - dit, la - que - o

la - que - o se - sus-pen - dit,

dit, la - que - o, la - que - o se - sus -

pen - - - - dit, se - sus-pen - - - -

dit, la - que - o, la - que - o se

43

dit, la - que - o se sus-pen - dit.

se sus-pen - dit.

se sus-pen - dit, se sus-pen - dit.

pen - - - dit.

dit, la - que-o, la - que - o se sus-pen - dit.

sus - - - pen - - - dit.

46

Bo - num e - rat e - i, si na - tus non fu - is - set ho -

Bo - num e - rat e - i, si na - tus non fu - is - - - set

Bo - num e - rat e - i, si na - tus non_

Bo - num e - rat e - i, si na - tus non fu - is -

51

mo il - - - le, ho - mo il - le.

ho - mo il - - - le, ho - mo il - - - le.

— fu - is - set ho - mo il - - - le.

- - - - - set ho - miu il - - - le.